

# CAP NORD: L'HISTOIRE ....

HONNINGSVAG, situé dans la région la plus au Nord de la Norvège, le Finnmark, s'étend sur une superficie de 48 000 kilomètres carrés, est le chef lieu de l'île de Mageroy, une des principales localités touristiques de la Norvège. L'économie de cette région est basée sur le tourisme et la pêche, c'est l'un des plus importants ports de pêche de la région où la principale activité des habitants de la petite ville est la préparation et l'exportation du poisson surgelé. En 1998 à été inauguré un tunnel sous marin de 7 kilomètres qui permet de rejoindre depuis le continent l'île de Mageroy sur laquelle est situé le Cap Nord permettant ainsi d'éviter de prendre le ferry qui prend environ une heure de trajet. Durant la seconde guerre mondiale, Honningsvåg fut détruite par les bombardements excepté l'église datant de 1884 fut épargnée.

Cette ville est le point de départ privilégié pour se rendre vers le Cap Nord situé à une distance d'environ 34 kilomètres et qui fut appelée par l'ancienne population "Finis Terrae", la Terre Finale. Ils pensaient que cet endroit était la dernière partie du monde connue et le point de départ du voyage vers le néant, le mal, l'enfer. La route entre notre point de départ et le promontoire fut construite seulement en 1956 et c'est à partir de ce moment que le tourisme a réellement débuté ...

LE CAP NORD, peut également avoir des conditions climatiques inhospitalières liées à un vent glacial qui même par temps ensoleillé balaye tous les coins de par sa position, constituant un point de référence très fascinant. La route qui nous relie au promontoire est d'une beauté particulière. Il s'agit en fait de l'unique paysage réellement polaire en Europe et qui se termine au promontoire qui se jette à pic sur l'Océan Arctique. Ce fut le Capitaine Anglais nommé Richard Chancellor qui, en 1553, à la recherche d'un nouveau passage pour la Chine, le découvrit et le baptisa Cap Nord.

En réalité, le navigateur Anglais n'a pas découvert le chemin pour la Chine mais ouvert un passage pour le commerce avec la côte russe de Mourmansk et qui l'a rendu par la suite très riche. Le premier touriste du Cap Nord fut un prêtre italien en 1664 Francesco Negri qui a écrit un très beau journal "Voyage Septentrional" publié à Padoue en 1700 Consécutivement, en 1875, l'agence Anglaise Cook, organise la première croisière vers le Cap Nord et comme la route n'existait pas à l'époque pour rejoindre le promontoire, le navire jetait l'ancre à Hornvika, juste au dessous du Cap Nord et les passagers devaient grimper un mur de 307 mètres pour rejoindre le toit du monde. Aujourd'hui, le coeur du Cap Nord est son pavillon, une structure sous forme de complexe touristique construit en 1988, une grande grotte creusée dans la roche où se trouve notamment un endroit pour se relaxer et également une suggestive terrasse panoramique sur l'Océan.

Au Pavillon, vous trouverez différents services comme un bar, restaurants, une chapelle et un cinéma où vous assisterez à la projection d'un film sur le Cap Nord et sur les principales expéditions le concernant.

A l'extérieur du bâtiment, sur le pic faisant face à l'Océan Arctique se trouve le globe, considéré comme étant le symbole du Cap Nord, et sept sculptures en forme de grands médaillons appelés "les enfants de la terre". Les sculptures sont l'oeuvre de 7 enfants qui en 1988, sur invitation du gouvernement Norvégien, ont passé une semaine au Cap Nord dans le but de réaliser une oeuvre destinée à transmettre aux générations futures un message de joie, de paix, d'amitié et de solidarité.

Sur le promontoire (et également pendant le trajet) vous verrez des petits tas de pierres ou pyramides que chaque visiteur laisse comme sa propre "signature" de la visite au Cap Nord ..... comme une sorte de porte bonheur ...

## SAMI, PEUPLE DU SOLEIL ET DU VENT

Lapp en Suédois signifie feuillet, d'où dérive le verbe « lappa » qui signifie rapiécer, Laponie et Lapons ont par conséquent une signification péjorative Aujourd'hui, ce terme est interdit. Pour cette raison depuis ces années, le nom avec lequel ce peuple est identifié est "SAMI". Leur langage vient de la famille des Ourals, divisé en deux: le langage Sami et le finno-ougrien. La littérature Sami est exprimée le plus souvent en forme de narration orale, en histoires mythologique fantastiques et en fables.

La chanson traditionnelle "Joik" exprime la recherche d'une relation étroite avec la nature et avec nous mêmes. Pour celui qui chante c'est une expérience émotionnelle et profonde sur le point que dans le passé, le prêtre transformé en chef du village, avait l'habitude de tomber en transe créant une relation entre son peuple et la divinité.

Dans la mythologie des Samis, le soleil est la divinité masculine par excellence, la Terre représente la divinité féminine, les hommes naissaient par conséquent par la rencontre du soleil avec la Terre mais, dans ces latitudes extrêmes, sans la faveur du dieu du Vent, la Terre ne pourrait rien produire. Si le vent polaire souffle trop, elle ne produirait pas la petite végétation nécessaire pour les pâturages des rennes: voici pourquoi les Samis se défnissent" ENFANTS DU SOLEIL ET DU VENT"

La chasse au renne et la pêche étaient les principales activités de la population et le butin était divisé entre les membres du "SUdda", un groupe de familles qui constituaient l'organisation sociale ayant pris le contrôle d'un territoire.

Aujourd'hui, le soleil de minuit ou la longue nuit polaire ont fait découvrir aux habitants du Finnmark et aux mêmes Samis que les traditions d'un peuple peuvent constitué une ressource économique.

L'artisanat et les tissus, les articles de manufactures en peau vont ensemble avec l'élevage des rennes comme les principales ressources économiques de ce peuple.